



# PROGRAMME DE FORMATION

ARTS VIVANTS EN VAUCLUSE  
30  
ans

Formations professionnelles, master  
class et rencontres

**Musique,  
danse & cirque**

2018/2019

# Sommaire

## Musique

DEM en formation continue	P. 3
Formation professionnelle - Les chants polyphoniques	P. 4
Chant choral et direction de chœur	P. 5
Formation professionnelle - Le projet d'établissement	P. 8
Master Class avec Bijan Chemirani	P. 9
Formation professionnelle - MAO Live	P. 10

## Danse

P. 6 Formation - Autour de l'exposition « A chaque danse ses histoires »
--

## Cirque

Formation professionnelle - Pour une approche du clown	P. 7
--	------

## Centre de ressources

P. 11 Journées d'information et rencontres professionnelles
---

Infos pratiques	P. 12
Bulletin d'inscription	P. 13
Financement	P. 14
Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin	P. 15

# Formation professionnelle - Musique DEM\* en formation continue

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et le Conservatoire de musique à Rayonnement Intercommunal du Pays d'Apt Luberon

## Sélection // Rentrée 2018

- Interprétation : 2 œuvres dans la discipline choisie par le candidat (dans 2 esthétiques différentes - durée 20 minutes)
- Entretien : durée 20 minutes

Le candidat doit obligatoirement se présenter avec un dossier de quelques pages relatant son parcours et ses expériences artistiques (prestations, auditions, répertoires abordés...)

## Contenu

### 1<sup>ère</sup> année // Début de la formation : novembre 2018

Par semaine

- 2h de FM (dispense si UV du Brevet d'Etudes Musicales)
- 1h de cours d'instrument
- 1h de pratique collective (dispense si parcours artistique et/ou pédagogique validé lors de l'entretien d'entrée)

### 2<sup>ème</sup> année :

- 1h/semaine de cours d'instrument
- Tutorat avec un professeur titulaire d'un C.A

Sur l'ensemble du cycle :

- Participation à des journées de formation consacrées à la culture musicale et aux pratiques collectives, organisées par Arts Vivants en Vaucluse dans le cadre de son plan de formation (ou master class).

\* Diplôme d'Etudes Musicales

2018 -2020

## Conditions d'inscription

- être en poste depuis au moins 3 ans
- avoir 25 ans minimum
- obtenir l'accord de l'employeur
- avoir un niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle

## Public concerné

Enseignants de musique en poste au sein d'un établissement d'enseignement artistique vaclusien.

## Examen de sortie

Labellisé par le CRR du Grand Avignon

- Prestation instrumentale de 30 minutes
- Examen de l'ensemble des UV et d'un dossier pédagogique réalisé par le candidat dans le cadre de son tutorat.

Les participants à cette formation s'inscrivent dans l'un des 2 conservatoires partenaires (Apt ou Avignon) et peuvent bénéficier, sous forme de convention de l'accès à l'ensemble des cours collectifs proposés par ces établissements (dans la mesure des places disponibles) .

Contact : Nicolas CHATENOU, chargé de mission Musique - 04 90 86 70 76 ou 06 30 22 85 80 - [musique@artsvivants84.fr](mailto:musique@artsvivants84.fr)

# Formation Professionnelle - Musique

## Les chants polyphoniques

Cette formation propose une approche du chant polyphonique (provençal, occitan) au travers du répertoire métissé de « Radio Babel Marseille » ainsi qu'une sensibilisation à la pratique du beatbox.

### Contenu

- Acquisition d'outils de technique de chant et de percussions vocales.
- Transmission de la pratique du chant polyphonique par l'oralité.



**LUNDI 3 et MARDI 4 SEPTEMBRE 2018**  
**De 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h**

### Date limite d'inscription

31 août 2018

**Nombre de places : 20**

### Publics concernés

Enseignants de musique, musiciens intervenants en milieu scolaire, chanteurs.

**Coût : 150€**

### Lieu

Centre départemental de Rasteau  
746, route du Stade  
84110 Rasteau

*Repas et hébergement possibles sur place sur réservation*

### Intervenants

**RADIO BABEL MARSEILLE** forment un combo polyphonique hors normes. Ancrés à Marseille, ces fils de La Joliette mélangent mélodies orientales, voix gitanes ou corses et hip-hop vocal sur fond de beatbox et de percussions traditionnelles. **Gil ANIORTE PAZ** au chant polyphonique et **Mathieu JACINTO** au beatbox interviendront dans cette formation.

**Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique**  
**04 90 86 70 76 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr**

# Formation Professionnelle - Musique

## Chant choral et direction de chœur

Les chorales scolaires, par le rôle original qu'elles jouent auprès des élèves, s'inscrivent pleinement dans le cadre d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République.

Dans le premier et le second degré, la chorale poursuit un projet artistique aboutissant au moins à une représentation publique chaque année. Toujours adaptés au niveau des élèves, les répertoires peuvent notamment relever de la création originale, de la chanson traditionnelle ou contemporaine, de la comédie musicale ou encore des musiques patrimoniales.

(ref circulaire n° 2016-201, B.O de l'éducation nationale)

### Contenu

Technique vocale, direction de chœur, choix du répertoire, polyphonie et interprétation.

### Intervenant David RICHARD

Accordéoniste de formation, ses rencontres, son parcours et ses diverses expériences de la scène lui permettent d'étendre ses compétences dans plusieurs domaines : composition / arrangements / chant / enseignement musical / coaching vocal et musical / mise en scène. Capésien en musique, il travaille aujourd'hui avec l'Éducation nationale comme directeur artistique dans le cadre du Festival Choral Académique (région PACA).

En 1996, il intègre le groupe vocal « Les Grandes Gueules » comme chanteur basse, avec lequel il remporte le 1er Prix d'orchestre au Concours International de Jazz de la Défense.

En partenariat avec la DSDEN du Vaucluse et la DRAC PACA

**Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique**  
**04 90 86 70 76 ou 06 30 22 85 80 - [musique@artsvivants84.fr](mailto:musique@artsvivants84.fr)**

**Mercredi 3 Octobre 2018**  
**Mercredi 14 Novembre 2018**  
**Mercredi 12 Décembre 2018**  
**Mercredi 16 Janvier 2019**  
**Mercredi 27 Février 2019**  
**De 14h à 17h**

### Date limite d'inscription

28 septembre 2018

### Publics concernés

Professeurs des écoles et de collèges, intervenants en milieu scolaire.

**Nombre de places : 20**

**Coût : 60€**

### Lieu

Auditorium Jean Moulin  
971, chemin des estourans  
84250 Le Thor



## Formation Professionnelle - Danse

# Autour de l'exposition « A chaque danse ses histoires »

### Objectifs

Formation à l'histoire de la danse et sensibilisation à la pratique dansée.

Cette formation s'articulera autour d'un contenu théorique et pratique.

Prévoyez des vêtements souples !



### Intervenante

**Catherine VERNERIE** a fondé la Compagnie Trisunic en 1985 et ne l'a plus quittée, naviguant entre création de spectacles, interprétation, danse en milieu scolaire, enseignement et formation à la Technique Alexander.

**MERCREDI 3 OCTOBRE 2018**  
**De 13h30 à 16h30**

### Date limite d'inscription

31 septembre 2018

### Publics concernés

Enseignants et professeurs de l'Éducation nationale,  
porteur de projets.

**Coût :** Gratuit

### Lieu

Auditorium Jean Moulin  
971, chemin des estourans  
84250 Le Thor

**Contact : Julie SPIEWAK, chargée de mission Éducation artistique et culturelle**  
**04 90 86 70 79 ou 06 58 75 34 64 - communication@artsvivants84.fr**

# Pour une approche du clown

## Objectifs

Cette formation n'a pas pour objectif de fournir une méthode ou un apprentissage de « trucs qui font rire ».

Il sera plutôt question ici d'explorer sa propre présence « clown », de tenter une apparition de cet être à l'intérieur de nous que l'on nomme «clown».

## Contenu

- Exercices de groupe mettant chacun en contact avec son écoute, son corps, son lien avec l'extérieur tout en restant conscient de sa perception intérieure.
- Travail scénique : moments individuels et collectifs, expériences de déchiffrage de son propre monde « clown » et de la jubilation qui en découle.
- Approche du « nez du clown ».



## Intervenant

**Anne GAILLARD** est comédienne. En 2000, elle découvre le clown avec la compagnie l'Entreprise François Cervantes, participe à «l'atelier du Lundi» avec Catherine Germain, au «garage» atelier d'acteur pendant dix ans. Elle joue dans «Carnages» de François Cervantes et anime des stages conjointement au spectacle.

Elle intervient autour du clown au conservatoire d'Avignon. Elle est souvent sollicitée pour être regard extérieur pour de jeunes compagnies. Elle a créé deux solos en 2008 et 2015 avec son clown «Giselle».

## Date limite d'inscription

19 octobre 2018

## Nombre de places : 12

## Publics concernés

Professeurs de théâtre, intervenants en milieu scolaire, comédiens, musiciens, danseurs.

## Coût : 100€

## Lieu

Centre départemental de Rasteau  
746, route du Stade  
84110 Rasteau

*Repas et hébergements possibles sur place sur réservation*

Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique  
04 90 86 70 76 ou 06 30 22 85 80 - [musique@artsvivants84.fr](mailto:musique@artsvivants84.fr)

# Formation Professionnelle - Musique

## Le projet d'établissement

Cette formation propose aux responsables d'établissements d'enseignements artistiques (équipes de direction et responsables administratifs des collectivités territoriales) d'acquérir des outils techniques et de réflexion sur la conception, l'animation et la mise en œuvre de leur projet d'établissement.

Pour cela sera abordée la question de la traduction de la commande politique en matière d'enseignement artistique spécialisé. Nous verrons aussi comment permettre au projet d'établissement de correspondre aux attentes d'un territoire en fonction de sa diversité.



**LUNDI 19 & MARDI 20 NOVEMBRE 2018**  
**De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30**

### Publics concernés

Responsables d'établissements d'enseignements artistiques (équipes de direction et responsables administratifs des collectivités territoriales)

**Coût :** 150€

### Lieu

Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon  
3, rue du Général Leclerc - Avignon

### Intervenant

**Jérôme CHRÉTIEN** : Après une formation à l'INET (Institut National des études territoriales) ainsi qu'au CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) de la ville de Paris, Jérôme Chrétien a dirigé des conservatoires à rayonnement intercommunal, départemental, le conservatoire à Rayonnement Régional de Lille et assure aujourd'hui la direction du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon.

**Contact : Nicolas CHATENAUD, chargé de mission Musique**  
**04 90 86 70 76 ou 06 30 22 85 80 - [musique@artsvivants84.fr](mailto:musique@artsvivants84.fr)**



# Master Class - Musique

## Avec Bijan Chemirani

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018**  
**De 17h à 19h**

Dans le cadre du concert de Shadi Fathi & Bijan Chemirani, le dimanche 9 décembre 2018 à l'auditorium Jean Moulin au Thor, Arts Vivants en Vaucluse propose une master class avec Bijan Chemirani. Prolongeant une illustre saga familiale, Bijan Chemirani s'est initié au maniement délicat de l'ancestral zarb iranien grâce à son père Djamchid, véritable institution et dépositaire de la tradition orale de la musique persane, et par son frère Keyvan, avec lesquels il forme le prestigieux Trio Chemirani. Il a gagné au fil des ans ses galons de maître du tombak – l'autre nom du zarb – avant de renouveler les terrains de jeu des percussions persanes en portant ses polyrythmies au coeur des répertoires méditerranéens. Bijan Chemirani a su enrichir son univers musical en apprivoisant les résonances du bendir, du cajòn et du riqq mais aussi les mélodies raffinées des instruments à cordes patrimoniaux tels que le târ, le saz ou le kamânche.. Un cheminement hors-norme pour un artiste façonné par les explorations rythmiques et les itinérances poétiques.

## Contenu

Comment utiliser le rythme et les cycles rythmiques comme principal outil pour l'improvisation et la composition ? De l'Iran à l'Inde, en passant par différentes traditions de Méditerranée (Grèce, Turquie...), cette master class abordera une palette de rythmes de différentes cultures comme matériel de base pour la création.

## Publics concernés

Ouvert à tous les instrumentistes rythmiques mais aussi aux instruments à cordes et à vents ainsi qu'aux chanteurs.

**Coût :** 40€

## Lieu

Auditorium Jean Moulin  
971, chemin des estourans  
84250 Le Thor



Les participants à la master class bénéficient d'un tarif réduit pour le concert de Shadi Fathi & Bijan Chemirani, le dimanche 9 décembre 2018 à 18h à l'Auditorium Jean Moulin au Thor.

**Contact : Nicolas CHATENAUD, chargé de mission Musique**  
**04 90 86 70 76 ou 06 30 22 85 80 - [musique@artsvivants84.fr](mailto:musique@artsvivants84.fr)**

# Formation Professionnelle - Musique

## M.A.O : Logiciel Ableton Live

Cette formation propose de découvrir ce logiciel spécialement développé pour la musique live ainsi que pour le montage multipiste. Outil de création sonore, Live permet la manipulation de sons existants ou captés en direct.

Après une présentation des éléments qui composent l'interface et les fonctionnalités du logiciel, chaque participant mettra en œuvre ces informations en réalisant une création sonore.

### Contenu

- Acquérir les connaissances de base de ces logiciels.
- Découvrir les techniques d'enregistrement, de montage
- Composer, arranger des fragments musicaux à l'aide de ces outils.
- S'initier à la manipulation en direct de fichiers sonores.



Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique  
04 90 86 70 79 ou 06 30 22 85 80 - [musique@artsvivants84.fr](mailto:musique@artsvivants84.fr)

**LUNDI 1<sup>ER</sup> & MARDI 2 AVRIL 2019**  
**De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30**

### Date limite d'inscription

23 mars 2019

**Nombre de places : 10**

### Publics concernés

Enseignants de musique, intervenants en milieu scolaire, musiciens, techniciens sons.

**Coût : 150€**

### Lieu

École de musique et de danse  
Pôle Culturel Camille Claudel  
285, avenue d'Avignon - Sorgues

### Intervenant

**Stéphane MORISSE** : Régisseur son, musicien et compositeur, notamment pour le théâtre et la danse, utilisateur du logiciel Live depuis la version 1.

**Professionnels du spectacle, vous avez besoin d'être informés et de rencontrer des personnes ressources lors de vos parcours.**

**Tous les derniers jeudis du mois de 9h à 12h30**

**Rencontres professionnelles sur rendez-vous avec Arts Vivants en Vaucluse**

Arts Vivants en Vaucluse vous propose de rencontrer un chargé de mission lors d'entretiens individuels (gratuits et sur rendez-vous) pour un accompagnement personnalisé.

**Lieu :** Arts Vivants en Vaucluse - Avignon

**Informations / inscriptions :**

Rendez-vous auprès du chargé de mission Musique au 04 90 86 70 76 ou [musique@artsvivants84.fr](mailto:musique@artsvivants84.fr)

Rendez-vous auprès de la chargée de mission Education artistique au 04 90 86 70 79 ou [communication@artsvivants84.fr](mailto:communication@artsvivants84.fr)

# Infos pratiques

## Modalités d'inscription

Pour vous inscrire, il suffit de nous retourner le bulletin d'inscription dûment complété et accompagné, le cas échéant, du règlement à :  
**Arts Vivants en Vaucluse, 51 rue des Fourbisseurs, 84000 Avignon**

Le règlement s'effectue par chèque, libellé à l'ordre d'Arts Vivants en Vaucluse. Des échelonnements de paiement sont possibles après accord d'Arts Vivants en Vaucluse – Se renseigner auprès du chargé de mission concerné.

Les inscriptions sont enregistrées par ordre de réception. Toute absence à la formation ou au stage doit être signalée au moins 15 jours avant le début de celui-ci, le remboursement des frais pédagogiques s'effectuant à cette condition.

Arts Vivants en Vaucluse se réserve le droit d'annuler ou de reporter des formations ou des stages. Dans le cas d'une annulation, les frais seront remboursés intégralement.

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des participants.

## Où se déroulent les formations et les rencontres ?

### Arts Vivants en Vaucluse

51 rue des Fourbisseurs  
84000 Avignon

### Auditorium Jean Moulin

971 chemin des Estourans  
84250 Le Thor

### Centre départemental - Rasteau

746 route du Stade  
84100 Rasteau

### Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon

3 rue du Général Leclerc  
84000 Avignon

### École de musique et de danse - Sorgues

Pôle Culturel Camille Claudel  
285 avenue d'Avignon  
84700 Sorgues

# Bulletin d'inscription

Je souhaite m'inscrire à

## Musique

- DEM en formation continue
- Les chants polyphoniques
- Chant choral et direction de chœur
- Projet d'établissement
- Master Class Bijan Chemirani
- MAO Logiciel LIVE

## Danse / Cirque

- Autour de l'exposition « A chaque danse ses histoires »
- Pour une approche du clown

Pour vous inscrire, il suffit de nous retourner le bulletin d'inscription dûment complété et accompagné du règlement à :  
Arts Vivants en Vaucluse, 51 rue des Fourbisseurs, 84000 Avignon

## Vos coordonnées

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
.....  
Tel : ..... Portable : .....  
Mel : .....  
Age : .....  
Profession : .....  
Discipline / instrument : .....  
Le cas échéant, merci de préciser l'école de musique, de danse ou de cirque, orchestre ou groupe/compagnie dont vous êtes issu(e) : .....  
.....  
Parcours artistique : .....  
.....  
.....  
.....

Pour les professionnels, merci de préciser votre/vos diplôme(s) :

- DE
- CA
- Dispense
- DUMI
- Autres (précisez) .....
- .....

Date :

Signature

Conformément à la loi informatique et liberté - loi n°78-17 du 06.01.1978 – art. 27, nous vous informons que les informations ci-dessus sont informatisées. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur les données nominatives vous concernant.

Autorisation droits photos / enregistrement audiovisuel

Je soussigné(e) ..... autorise Arts Vivants en Vaucluse à prendre des photographies ou à procéder à un enregistrement sonore et/ou audiovisuel réalisé à l'occasion de la formation à laquelle je participe. Aucune contrepartie financière quelle qu'elle soit ne peut être demandée. Arts Vivants en Vaucluse s'engage à utiliser ces photographies / enregistrements dans un but non commercial afin de pourvoir aux besoins d'illustration et d'archives des projets menés par Arts Vivants en Vaucluse et dans le respect de la vie privée de la personne.

Dans le cas d'un enfant mineur, merci de joindre au présent bulletin une autorisation parentale écrite.

# Financement de votre formation dans le cadre de la formation professionnelle

Arts Vivants en Vaucluse est une structure agréée organisme de formation

## Pour les salariés du secteur privé

> Contactez votre employeur et l'OPCA dont vous dépendez (Afdas, Uniformation)

UNIFORMATION Provence-Alpes-Côte d'Azur  
4, rue Léon Paulet  
13295 Marseille Cedex 08  
tel. 0820.205.206  
unifmarseille@uniformation.fr  
www.uniformation.fr

AFDAS Délégation Sud Est  
40, boulevard de Dunkerque - BP 71663  
13566 Marseille cedex 02  
tel : 04.91.99.41.98  
marseille@afdas.com  
www.afdas.com

## Pour les salariés du secteur public

> Contactez le service des ressources humaines de votre collectivité.

Pour tout renseignement et demande de devis, prenez contact avec le/la chargé(e) de mission en charge de la formation.

## Cadre réservé à la formation professionnelle

(prise en charge dans le cadre de la formation continue)

Ma formation peut être prise en charge par :

.....  
Votre employeur

Nom de l'entreprise ou de la collectivité :  
.....

Contact de la personne en charge de votre dossier :  
.....

Adresse : .....

Tel : .....

Mel : .....

Date

Cachet et signature de l'employeur



Arts Vivants en Vaucluse certifié conforme qualité formation

# Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin

## Contacts

Directrice par interim  
Nathalie Bègue  
administration@artsvivants84.fr

Chargé de mission musique  
Nicolas Chatenoud  
04 90 86 70 76  
musique@artsvivants84.fr

Chargée de mission éducation artistique  
Chargée de communication  
Julie Spiewak  
04 90 86 70 79  
communication@artsvivants84.fr

Chargée du réseau ressource  
Marianne Brachet  
04 90 86 70 71  
annuaire@artsvivants84.fr

Arts Vivants en Vaucluse assure une mission d'information et de ressources, de formation, de diffusion et de coordination. Elle est un partenaire privilégié des acteurs de la vie culturelle : collectivités locales, associations, lieux de diffusion, artistes professionnels, amateurs, pédagogues.

Arts Vivants en Vaucluse, dans un souci de démocratisation culturelle, favorise la mise en place d'actions en milieu scolaire et auprès des publics «empêchés» et la structuration de l'enseignement de la musique et de la danse.

Elle veille à l'équilibre de l'offre artistique et culturelle du département. A ce titre, elle a une mission incitative, de sensibilisation des publics et d'accompagnement des professionnels

Arts Vivants en Vaucluse est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil départemental de Vaucluse. Depuis le 1er septembre 2012, le Conseil départemental de Vaucluse a également confié à Arts Vivants en Vaucluse la gestion et la programmation de l'Auditorium Jean Moulin au Thor. Depuis septembre 2015, et pour 3 ans, Arts Vivants en Vaucluse coordonne l'activité culturelle du centre départemental de Rasteau.



51, rue des Fourbisseurs - 84 000 Avignon  
04 90 86 11 62 - info@artsvivants84.fr

[www.artsvivants84.fr](http://www.artsvivants84.fr)