



ARTS VIVANTS
AUDITORIUM
EN VAUCLUSE
JEAN MOULIN

PROGRAMME DE FORMATION

Formations professionnelles
et rencontres

Musique,
danse & cirque

Calendrier 2017/2018

Sommaire

Musique

- DEM en formation continue P. 3
- Formation professionnelle - Les chants polyphoniques du monde P. 4
- Formation professionnelle - Le clown : pour une première approche P. 7
- Formation professionnelle - Pédagogie Dalcroze P. 8
- Formation professionnelle - MAO Live P. 9

Danse - Cirque

- P. 5 Formation - Autour de l'exposition « A chaque Danse ses histoires »
- P. 6 Formation professionnelle - Abdou N'Gom
- P. 8 Formation professionnelle - Pédagogie Dalcroze

Centre de ressources

- Journées d'information et rencontres professionnelles P. 10

P. 11 Infos pratiques

P. 12 Bulletin d'inscription

P. 13 Financement

P. 14 Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin

Formation professionnelle - Musique

DEM* en formation continue

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et le Conservatoire de musique à Rayonnement Intercommunal du Pays d'Apt Luberon

Sélection // Septembre 2017

- Interprétation : 2 œuvres choisies par le candidat (dans 2 esthétiques différentes - durée 20 minutes)
- Entretien : durée 20 minutes

Le candidat doit obligatoirement se présenter avec un dossier de quelques pages relatant son parcours et ses expériences artistiques (prestations, auditions, répertoires abordés...)

Contenu

1^{ère} année // Début de la formation : novembre 2017

Par semaine

- 2h de FM (dispense si UV du Brevet d'Etudes Musicales)
- 1h de cours d'instrument
- 1h de pratique collective (dispense si parcours artistique et/ou pédagogique validé lors de l'entretien d'entrée)

2^{ème} année :

- 1h/semaine de cours d'instrument
- Tutorat avec un professeur titulaire d'un C.A

Sur l'ensemble du cycle :

- Participation à des journées de formation consacrées à la culture musicale et aux pratiques collectives, organisées par Arts Vivants en Vaucluse dans le cadre de son plan de formation (ou master class).

* Diplôme d'Etudes Musicales

2017 -2019

Date limite d'inscription

15 septembre 2017

Conditions d'inscription

- être en poste depuis au moins 2 ans
- avoir 35 ans minimum
- obtenir l'accord de l'employeur
- avoir un niveau fin de 2^{ème} cycle

Public concerné

Enseignants de musique en poste au sein d'un établissement d'enseignement artistique vauclusien.

Examen de sortie

Labellisé par le CRR du Grand Avignon

- Prestation instrumentale de 30 minutes
- Examen de l'ensemble des UV et d'un dossier pédagogique réalisé par le candidat dans le cadre de son tutorat.

Les participants à cette formation s'inscrivent dans l'un des 2 conservatoires partenaires (Apt ou Avignon) et peuvent bénéficier, sous forme de convention de l'accès à l'ensemble des cours collectifs proposés par ces établissements (dans la mesure des places disponibles) .

Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique - 04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Musique

Les chants polyphoniques du monde

LUNDI 4 et MARDI 5 SEPTEMBRE 2017
De 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h

Cette formation propose d'aborder les chants polyphoniques du monde par une « transmission orale » basée sur une approche intuitive du chant. Un apprentissage des chants du monde se fera par l'oreille et la répétition en mettant un accent sur les différences de timbres, de résonateurs et sur des éléments rythmiques. Des jeux vocaux et imitations seront utilisés pour explorer et découvrir l'étendue des avantages que peuvent procurer une transmission par l'oralité.

Objectifs

- Aborder un répertoire de chants du monde (polyphonies italiennes, macédoniennes, biélorusses...)
- Acquérir des outils de transmission par l'oralité.

Contenu

Techniques vocales et de respiration, échauffement et jeux vocaux.



Intervenante

Lilia RUOCO, chanteuse, comédienne, danseuse, art-thérapeute. Elle a été élève de Giovanna Marini à Rome. Elle a étudié les chants haïtiens avec Maud Robart, le chant polyphonique avec Silvia Malagugini, les chants du monde avec Martina Catella, l'utilisation de la voix avec Julia Varley, l'improvisation vocale avec Eric Tremolière. En théâtre, elle a travaillé avec la Cie Teatro Natura à Rome, le Théâtre du Soleil et la Cie Arteria à Paris. Elle a été art-thérapeute au CEREP à Paris et a également enseigné le chant polyphonique et les danses traditionnelles au Centre Culturel Italien à Paris.

Date limite d'inscription

31 août 2017

Nombre de places : 20

Publics concernés

Enseignants de musique, musiciens intervenants en milieu scolaire, chanteurs.

Coût : 100€

Lieu

Centre départemental de Rasteau

746, route du Stade

84110 Rasteau

Repas et hébergements possibles sur place sur réservation

Contact : Nicolas CHATENAUD, chargé de mission Musique - 04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Danse

Autour de l'exposition « A chaque Danse ses histoires »

MERCREDI 4 OCTOBRE 2017

De 14h à 17h

Objectifs

Formation à l'histoire de la danse et sensibilisation à la pratique dansée.
Cette formation s'articulera autour d'un contenu théorique et pratique.
Prévoyez des vêtements souples !



Intervenante

CATHERINE VERNERIE a fondé la Compagnie Trisunic en 1985 et ne l'a plus quittée, naviguant entre création de spectacles, interprétation, danse en milieu scolaire, enseignement et formation à la Technique Alexander.

Date limite d'inscription

2 octobre 2017

Publics concernés

Enseignants et professeurs de l'Éducation nationale, porteur de projets.

Coût : 15€

Lieu

Auditorium Jean Moulin
970, chemin des estourans
84250 Le Thor

Contact : Julie SPIEWAK, chargée de mission Éducation artistique et culturelle
04 90 86 70 75 ou 06 58 75 34 64 - communication@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Danse

Hip-Hop / Abdou N'Gom / Cie Stylistik

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017
Horaires à préciser

Objectifs

Permettre aux artistes chorégraphiques et aux professionnels de l'éducation impliqués dans des parcours danse, d'acquérir ou de développer des connaissances sur les particularités de la danse hip-hop.

Contenu

- Qu'est ce que le mouvement hip-hop et la danse hip-hop ? En quoi ces particularités peuvent la distinguer d'autres mouvements.
- Techniques pédagogiques de transmission spécifique à la danse hip-hop.
- Notion de sécurité physique relative à la pratique de la danse hip-hop.

Intervenant

La Cie Stylistik a été créée en 2006. **ABDOU N'GOM**, d'origine sénégalaise en est le chorégraphe.

Parallèlement à son travail de création, Abdou N'Gom affirme sa détermination à partager sa passion au travers d'actions de formation, de transmission et de sensibilisation nourries par cette idée centrale : la quête de l'autre.

Date limite d'inscription

6 octobre 2017

Publics concernés

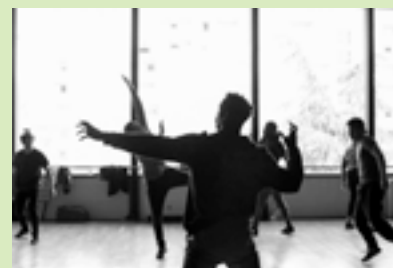
Enseignants et professeurs de l'Éducation nationale, artistes chorégraphiques, professeurs de danse.

Coût : A préciser

Lieu

Centre départemental de Rasteau
746, route du Stade
84110 Rasteau

Repas et hébergements possibles sur place sur réservation



Contact : Julie SPIEWAK, chargée de mission Éducation artistique et culturelle
04 90 86 70 75 ou 06 58 75 34 64 - communication@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Cirque

Le clown : pour une première approche

LUNDI 23 ET MARDI 24 OCTOBRE 2017

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Objectifs

Cette formation n'a pas pour objectif de fournir une méthode ou un apprentissage de « trucs qui font rire ».

Il sera plutôt question ici d'explorer sa propre présence « clown », de tenter une apparition de cet être à l'intérieur de nous que l'on nomme «clown».



Date limite d'inscription

13 octobre 2017

Nombre de places : 15

Publics concernés

Professeurs de théâtre, intervenants en milieu scolaire, comédiens, musiciens, danseurs.

Contenu

- Exercices de groupe mettant chacun en contact avec son écoute, son corps, son lien avec l'extérieur tout en restant conscient de sa perception intérieure.
- Travail scénique : moments individuels et collectifs, expériences de déchiffrement de son propre monde « clown » et de la jubilation qui en découle.
- Approche du « nez du clown ».

Coût : 100€

Lieu

Centre départemental de Rasteau
746, route du Stade
84110 Rasteau

Repas et hébergements possibles sur place sur réservation

Intervenant

Anne GAILLARD est comédienne. En 2000, elle découvre le clown avec la compagnie l'Entreprise François Cervantes, participe à «l'atelier du Lundi» avec Catherine Germain, au «garage» atelier d'acteur pendant dix ans. Elle joue dans «Carnages» de François Cervantes et anime des stages conjointement au spectacle.

Elle intervient autour du clown au conservatoire d'Avignon. Elle est souvent sollicitée pour être regard extérieur pour de jeunes compagnies. Elle a créé deux solos en 2008 et 2015 avec son clown «Giselle».

Contact : Nicolas CHATENOUD, chargé de mission Musique - 04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle Musique & danse

Pédagogie Dalcroze : La musique en mouvement - Perfectionnement

La méthode Dalcroze est fondée sur la rythmique, discipline qui met en relation les mouvements naturels du corps, les rythmes artistiques de la musique et les capacités d'imagination et de réflexion. Elle consiste à vivre corporellement le mouvement musical. Il s'agit d'abord de faire de la musique en bougeant, en chantant et de vivre son propre corps comme premier instrument, celui par lequel la musicalité est ressentie et transmise.

Objectifs

- Aborder l'improvisation et la création sous diverses formes.
- Prendre en compte le vécu sensoriel et le mouvement.
- Sensibiliser au rapport entre l'instrument et le corps.

Contenu

Exercices concrets que chacun pourra se réapproprier en trouvant un prolongement dans sa pratique artistique et/ou son enseignement.



JEUDI 25 et VENDREDI 26 JANVIER 2018
De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Date limite d'inscription : 13 janvier 2018

Nombre de places : 20

Publics concernés

Enseignants de musique ou de danse, musiciens intervenants en milieu scolaire, musiciens, danseurs.

Coût : 100€

Lieu

École de musique et de danse
Pôle Culturel Camille Claudel
285, avenue d'Avignon - Sorgues

Intervenant

Anne-Gabrielle CHATOUX-PETER, musicienne, rythmicienne (spécialiste de la pédagogie Dalcroze), enseigne la formation musicale-Dalcroze aux enfants et aux adolescents du Conservatoire de Vincennes et aux enfants de la maîtrise de Radio France (Bondy).

Elle est diplômée de l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève.

Elle est également formatrice au CNFPT, à la DASCO (Direction des affaires scolaires de la Ville de Paris), au CFMI, et dans différentes ARIAM et ADIAM, où elle anime des stages destinés aux professionnels de la musique et de la danse.

Elle est présidente de l'Association Dalcroze-France.

Contact : Nicolas CHATENAUD, chargé de mission Musique - 04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Formation Professionnelle - Musique

M.A.O : Logiciel Ableton Live

JEUDI 5 et VENDREDI 6 AVRIL 2018
De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Cette formation propose de découvrir ce logiciel spécialement développé pour la musique live ainsi que pour le montage multipiste. Outil de création sonore, Live permet la manipulation de sons existants ou captés en direct.

Après une présentation des éléments qui composent l'interface et les fonctionnalités du logiciel, chaque participant mettra en œuvre ces informations en réalisant une création sonore.

Contenu

- Acquérir les connaissances de base de ces logiciels.
- Découvrir les techniques d'enregistrement, de montage
- Composer, arranger des fragments musicaux à l'aide de ces outils.
- S'initier à la manipulation en direct de fichiers sonores.



Date limite d'inscription

23 mars 2018

Nombre de places : 10

Publics concernés

Enseignants de musique, intervenants en milieu scolaire, musiciens.

Coût : 150€

Lieu

École de musique et de danse
Pôle Culturel Camille Claudel
285, avenue d'Avignon - Sorgues

Intervenant

Stéphane MORISSE : Régisseur son, musicien et compositeur, notamment pour le théâtre et la danse, utilisateur du logiciel Live depuis la version 1.

Contact : Nicolas CHATENAUD, chargé de mission Musique - 04 90 86 70 74 ou 06 30 22 85 80 - musique@artsvivants84.fr

Centre de ressource

Professionnels du spectacle, vous avez besoin d'être informés et de rencontrer des personnes ressources lors de vos parcours.

Novembre 2017 (à préciser)

Les rendez-vous professionnels de la culture avec L'ARCADE

Aide au montage et au développement de projets par la rencontre avec des responsables d'institutions et d'organismes culturels de la Région PACA.

Lieu : Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Informations / inscriptions : 04 42 21 78 07 ou cid@arcade-paca.com

Tous les derniers jeudis du mois de 9h à 12h30

Rencontres professionnelles sur rendez-vous avec Arts Vivants en Vaucluse

Arts Vivants en Vaucluse vous propose de rencontrer un chargé de mission lors d'entretiens individuels (gratuits et sur rendez-vous) pour un accompagnement personnalisé.

Lieu : Arts Vivants en Vaucluse - Avignon

Informations / inscriptions :

Rendez-vous auprès du chargé de mission Musique au 04 90 86 70 74 ou musique@artsvivants84.fr

Rendez-vous auprès de la chargée de mission Education artistique au 04 90 86 70 75 ou communication@artsvivants84.fr

Infos pratiques

Modalités d'inscription

Pour vous inscrire, il suffit de nous retourner le bulletin d'inscription dûment complété et accompagné, le cas échéant, du règlement à :
Arts Vivants en Vaucluse, 51 rue des Fourbisseurs, 84000 Avignon

Le règlement s'effectue par chèque, libellé à l'ordre d'Arts Vivants en Vaucluse. Des échelonnements de paiement sont possibles après accord d'Arts Vivants en Vaucluse – Se renseigner auprès du chargé de mission concerné.

Les inscriptions sont enregistrées par ordre de réception. Toute absence à la formation ou au stage doit être signalée au moins 15 jours avant le début de celui-ci, le remboursement des frais pédagogiques s'effectuant à cette condition.

Arts Vivants en Vaucluse se réserve le droit d'annuler ou de reporter des formations ou des stages. Dans le cas d'une annulation, les frais seront remboursés intégralement.

Les frais d'hébergement et de restauration sont à la charge des participants.

Où se déroulent les formations et les rencontres ?

Arts Vivants en Vaucluse

51 rue des Fourbisseurs
84000 Avignon

Centre départemental - Rasteau

746 route du Stade
84100 Rasteau

Auditorium Jean Moulin

971 chemin des Estourans
84250 Le Thor

École de musique et de danse - Sorgues

Pôle Culturel Camille Claudel
285 avenue d'Avignon
84700 Sorgues

Bulletin d'inscription

Musique

- DEM en formation continue
- Les chants polyphoniques du monde
- Le clown : pour une première approche
- Pédagogie Dalcroze
- MAO Logiciel LIVE

Danse

- Hip Hop / Abdou N'Gom
- Autour de l'exposition « A chaque Danse ses histoires »
- Pédagogie Dalcroze

Je souhaite m'inscrire à

Pour vous inscrire, il suffit de nous retourner le bulletin d'inscription dûment complété et accompagné du règlement à :
Arts Vivants en Vaucluse, 51 rue des Fourbisseurs, 84000 Avignon

Vos coordonnées

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Tel : Portable :
Mel :
Age :
Profession :
Discipline / instrument :
Le cas échéant, merci de préciser l'école de musique, de danse ou de cirque, orchestre ou groupe/compagnie dont vous êtes issu(e) :
.....
Parcours artistique :
.....
.....
.....

Pour les professionnels, merci de préciser votre/vos diplôme(s) :

- DE
- CA
- Dispense
- DUMI
- Autres (précisez)
-

Date :

Signature

Conformément à la loi informatique et liberté - loi n°78-17 du 06.01.1978 – art. 27, nous vous informons que les informations ci-dessus sont informatisées. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur les données nominatives vous concernant.

Autorisation droits photos / enregistrement audiovisuel

Je soussigné(e)autorise Arts Vivants en Vaucluse à prendre des photographies ou à procéder à un enregistrement sonore et/ou audiovisuel réalisé à l'occasion de la formation à laquelle je participe. Aucune contrepartie financière quelle qu'elle soit ne peut être demandée. Arts Vivants en Vaucluse s'engage à utiliser ces photographies / enregistrements dans un but non commercial afin de pourvoir aux besoins d'illustration et d'archives des projets menés par Arts Vivants en Vaucluse et dans le respect de la vie privée de la personne.

Dans le cas d'un enfant mineur, merci de joindre au présent bulletin une autorisation parentale écrite.

Financement de votre formation dans le cadre de la formation professionnelle

Arts Vivants en Vaucluse est une structure agréée organisme de formation

Pour les salariés du secteur privé

> Contactez votre employeur et l'OPCA dont vous dépendez (Afdas, Uniformation)

UNIFORMATION Provence-Alpes-Côte d'Azur
4, rue Léon Paulet
13295 Marseille Cedex 08
tel. 0820.205.206
unifmarseille@uniformation.fr
www.uniformation.fr

AFDAS Délégation Sud Est
40, boulevard de Dunkerque - BP 71663
13566 Marseille cedex 02
tel : 04.91.99.41.98
marseille@afdass.com
www.afdass.com

Pour les salariés du secteur public

> Contactez le service des ressources humaines de votre collectivité.

Pour tout renseignement et demande de devis, prenez contact avec le/la chargé(e) de mission en charge de la formation.

Cadre réservé à la formation professionnelle

(prise en charge dans le cadre de la formation continue)

Ma formation peut être prise en charge par :

.....
Votre employeur

Nom de l'entreprise ou de la collectivité :
.....

Contact de la personne en charge de votre dossier :
.....

Adresse :

Tel :

Mel :

Date

Cachet et signature de l'employeur

Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin

Contacts

Président
Claude Haut

Directrice
Lyliane Dos Santos

Directrice adjointe
Nathalie Bègue
administration@artsvivants84.fr

Chargé de mission musique
Nicolas Chatenoud
04 90 86 70 74
musique@artsvivants84.fr

Chargée de mission éducation artistique
Chargée de communication
Julie Spiewak
04 90 86 70 75
communication@artsvivants84.fr

Chargée du réseau ressource
Marianne Brachet
04 90 86 70 71
annuaire@artsvivants84.fr

Arts Vivants en Vaucluse assure une mission d'information et de ressources, de formation, de diffusion et de coordination. Elle est un partenaire privilégié des acteurs de la vie culturelle : collectivités locales, associations, lieux de diffusion, artistes professionnels, amateurs, pédagogues.

Arts Vivants en Vaucluse, dans un souci de démocratisation culturelle, favorise la mise en place d'actions en milieu scolaire et auprès des publics «empêchés» et la structuration de l'enseignement de la musique et de la danse.

Elle veille à l'équilibre de l'offre artistique et culturelle du département. A ce titre, elle a une mission incitative, de sensibilisation des publics et d'accompagnement des professionnels

Arts Vivants en Vaucluse est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication et le Conseil départemental de Vaucluse. Depuis le 1er septembre 2012, le Conseil départemental de Vaucluse a également confié à Arts Vivants en Vaucluse la gestion et la programmation de l'Auditorium Jean Moulin au Thor. Depuis septembre 2015, et pour 3 ans, Arts Vivants en Vaucluse coordonne l'activité culturelle du centre départemental de Rasteau.

51, rue des Fourbisseurs - 84 000 Avignon
04 90 86 11 62 - info@artsvivants84.fr

www.artsvivants84.fr