

LE CORPS ET LE MASQUE THÉÂTRALITÉ DU MOUVEMENT

« Arts vivants en Vaucluse » propose une formation à destination des artistes du spectacle vivant avec

Yves Marc

Compagnie Théâtre du MOUVEMENT

Du mercredi 14 au samedi 17 Avril 2010

De 10h à 17h - Studio des Hivernales – Avignon

Coût : 140€

Inscription : Nous renvoyer la fiche d'inscription avec votre règlement

Renseignements : danse@artsvivantsenvaucluse.fr / 04 90 86 11 62

Objectifs :

- **Créer** un espace de rencontre et de pratique
- **Explorer** de nouvelles approches du mouvement et du jeu théâtral
- **Révéler et transmettre** des procédés de prise de conscience corporelle par le travail du masque neutre

Contenu :

- **Travail d'expérimentation** du mouvement théâtral à partir des fondamentaux du corps
- **Mise en mouvement du corps** par rapport à l'espace, au temps et à la dynamique
- **Application de ces principes au masque neutre**, qu'il soit porté au visage puis déplacé vers d'autres parties du corps
- **Exploration et mise en jeu** de ces déplacements de masque en solo, duo et groupe

Intervenant :

Yves Marc est co-directeur artistique avec Claire Heggen de la compagnie Théâtre du Mouvement, fondée en 1975. Il étudie le Mime corporel avec Etienne Decroux et se forme à diverses techniques et esthétiques corporelles (sport de haut niveau, eutonie, kinésiologie, conscience corporelle).

Sa conception d'un art de l'acteur et d'un mime contemporain est basée sur la théâtralité du mouvement. Elle intègre sa connaissance du Mime corporel et s'élabore aux frontières d'une danse dramatique, d'un théâtre d'objet, d'un théâtre textuel où le corps est engagé. Il place le corps au cœur même de la création artistique.

Il est invité depuis le début de sa carrière à enseigner en France et à l'étranger aux artistes de la scène. Avec Claire Heggen, il a créé 30 spectacles diffusés dans 60 pays, développant une esthétique en perpétuel renouvellement. Il accompagne de jeunes artistes dans leur création.